

La crisi economico - finanziaria che ha investito il mercato immobiliare a partire dal 2007 ha comportato un radicale ripensamento degli strumenti di gestione della trasformazione del territorio. In particolare il Piano, nelle sue diverse declinazioni temporali e scalari, si è rivelato del tutto inadeguato ad affrontare le condizioni eccezionali che la crisi stessa ha generato. Non si tratta tuttavia della semplice necessità di rivedere i valori socio-economici di cui ogni Piano, in termini generali, è rappresentazione operante, ma di ripensare in profondità la struttura logica del Piano stesso e la sua ancora evidente "eredità" Moderna.

Il Piano Urbanistico, nonostante il continuo processo di adattamento alle modificate "condizioni al contorno", non ha mai messo in discussione le proprie "condizioni di validità". Attraverso il cosiddetto Regime di Salvaguardia, che tutela le previsioni dello strumento di governo durante la relativa fase di revisione, ovvero nel delicato intervallo di "vacanza" che si istituisce tra l'adozione e l'approvazione di un strumento adeguato ai tempi nuovi, determina una seria quanto implicita ipoteca sul patrimonio immobiliare esistente. In particolare ci si riferisce a quegli immobili che, perduta l'originaria vocazione funzionale e il corrispondente ruolo urbano, legittimato dal piano prima e delegittimato dalla crisi poi, si potrebbero prestare ad una sperimentazione integrale, tanto nelle forme quanto nei comportamenti.

L'incidenza quantitativa di questi ultimi, per effetto del perdurare della crisi stessa, fa emergere il problema in tutte le sue implicazioni. Edifici vacanti e aree in attesa di valorizzazione, che si presterebbero a diventare dei laboratori reali di sperimentazione di nuove pratiche, per immaginare modelli inediti di architettura della città, vengono in tal modo privati della possibilità di essere temporaneamente impiegati a tale scopo e, di fatto, esclusi da ogni forma di partecipazione attiva di soggetti emergenti, decisi a rivendicare un ruolo in tale processo di sperimentazione.

A partire dal 2012 lo Studio Performa A+U si è pertanto sempre più impegnato sul tema degli usi temporanei, di cui ha riconosciuto lo straordinario potenziale, sviluppandone tutte le possibili implicazioni, attraverso esperienze di progetto, partecipazione a convegni e seminari, promozione di attività istituzionali ed editoriali. Questo profilo curricolare, ovviamente **in progress**, viene sinteticamente delineato nelle pagine che seguono, allo scopo di candidare lo Studio a supportare il cliente in una eventuale fase di autentica sperimentazione sulla materia urbana.

PROGETTI

● 2018 - 2019

progetto: **Progetto CRATERI**
attività: Mappatura dell'abbandono, percorsi di formazione e laboratori partecipati
luogo: Provincia di Modena, Italia
cliente: IBC_E.R. (Istituto dei Beni Culturali, Artistici e Naturali della Regione Emilia-Romagna)

progetto: **Adeguamento capannone n.4 - Dumbo Space**
attività: Opere minime di adeguamento
luogo: Bologna, Italia
cliente: Open Event srl

progetto: **Masterplan Usi Temporanei Ravone**
attività: Progetto preliminare
luogo: Bologna, Italia
cliente: FS Sistemi Urbani

● 2017

progetto: **Concorso internazionale Progetto Sani**
attività: Concorso di progettazione per l'area dell'ex Caserma Sani
luogo: Bologna, Italia
dimensioni: 53 930 mq
cliente: Cassa Depositi e prestiti

● 2015

progetto: **Usi temporanei nell'ex-ospedale dei Bastardini (Bologna Design Week)**
attività: Incarico per la messa in sicurezza e le autorizzazioni per l'esercizio di attività temporanee consistenti in spazi espositivi nell'ex- ospedale Bastardini di Bologna, nell'ambito della Bologna Design Week (BDW)
luogo: Bologna, Italia
cliente: Youtool Srl

progetto: **Valorizzazione ex caserma Pozzuolo del Friuli**
attività: sperimentazione sull'edificio dell'ex Cavallerizza e sull'ex Piazzale delle Armi
luogo: Ferrara, Italia
dimensioni: Superficie dell'area: 30.680 mq , Superficie netta progetto: 15.152 mq
cliente: Cassa Depositi e Prestiti Investimenti SGR S.P.A.

progetto: **Rigenerazione dell' Abbadia dei Santi Naborre e Felice**
attività: progetto per il Distretto Popolare Evoluto
luogo: Bologna, Italia
dimensioni: Superficie dell'area: 40.000 mq
cliente: Planimetrie Culturali Rigenerazione Urbana e Sociale

● 2014

progetto: **Area Ravone - Valutazione di sostenibilità ambientale e territoriale**
attività: inserimento degli usi temporanei nel Piano Operativo Comunale
luogo: Bologna, Italia
dimensioni: Superficie area: 325.044 mq, superficie netta: 90.000 mq
cliente: FS Sistemi Urbani Srl

● 2012 / 2013

progetto: **Trasformazione Urbanistica Area Ravone**
attività: identificazione degli usi temporanei come fase di innesco del processo di valorizzazione immobiliare
luogo: Bologna, Italia
dimensioni: Superficie area: 325.044 mq, superficie netta: 90.000 mq
cliente: FS Sistemi Urbani Srl

RICERCA E DIDATTICA

● A.A. 2019 / 2020

titolo: **Corso di formazione in "Attivatore della Rigenerazione Urbana"**
attività: PERFORMA A+U responsabile scientifico/Arch. Nicola Marzot, Arch. Luca Righetti docenti
organizzazione: Centoform, Ente accreditato per la formazione e ASSO, Associazione Architetti e Ingegneri Emilia-Romagna, Palazzo Volpi, Piazza Roosevelt 4, Bologna

titolo: **"Laboratorio di Progettazione Architettonica A", IV anno, avente come area di studio l'ex scalo ferroviario Ravone a Bologna**
attività: Prof- Arch. Nicola Marzot, docente responsabile del laboratorio.
organizzazione: Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara.

titolo: **"Azioni temporanee per la riattivazione di spazi inutilizzati come innesco di nuove economie e opportunità"**
attività: Prof- Arch. Nicola Marzot, docente.
organizzazione: CRATERI. Riattivazione dei luoghi feriti dal sisma del 2012.

● A.A. 2018 / 2019

titolo: **Corso in "Project manager per la riqualificazione urbana"**
attività: Prof- Arch. Nicola Marzot, docente.
organizzazione: Organizzato da Fondazione Demetra, Ente accreditato per la formazione, Via Faentina, 106, Ravenna

titolo: **"The transitional city. From urban renewal to architectural regeneration"**
attività: Prof- Arch. Nicola Marzot, docente.
organizzazione: Organizzato da IDAUP, Sala del Consiglio, Palazzo Tassoni Estense, Via della Ghiara, Ferrara

titolo: **"TRANSITIONAL TERRITORIES. North Sea Landscape of Coexistence. A Topography of Change"**
attività: Prof- Arch. Nicola Marzot, Tutor and Lecturer.
organizzazione: Delta Interventions Graduation Studio, Msc 3&4, Department of Architecture & Urbanism, Faculty of Architecture and the Built Environment, TU Delft, The Netherlands.

● A.A. 2017 / 2018

titolo: **"Laboratorio di Progettazione Architettonica C", IV anno, avente come area di studio l'ex Ospedale dell'Osservanza a Imola**
attività: Prof- Arch. Nicola Marzot, docente responsabile del laboratorio.
organizzazione: Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara.

titolo: **"NORTH SEA. Landscape of Coexistence. Transitional Spaces, Infrastructure and Power"**
attività: Prof- Arch. Nicola Marzot, Tutor and Lecturer.
organizzazione: Delta Interventions Graduation Studio, Msc 3&4, Department of Architecture & Urbanism, Faculty of Architecture and the Built Environment, TU Delft, The Netherlands.

● A.A. 2016 / 2017

titolo: **Workshop internazionale "Contemporary Design in Historic Centres"**
attività: didattica in qualità di tutor;
organizzazione: workshop organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara in collaborazione con il DIAPRem (Centro Dipartimentale per lo Sviluppo di Procedure Automatiche Integrate per il Restauro dei Monumenti) e il CFR (Consorzio Futuro in Ricerca).

titolo: **Responsabile del "Laboratorio di Progettazione Architettonica C", IV anno, avente come area di studio l'ex Macello a Imola**
attività: Prof. Arch. Nicola Marzot svolge attività didattica, in qualità di ricercatore universitario;
organizzazione: Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

● A.A. 2015 / 2016

titolo: **Responsabile del "Laboratorio di Progettazione Architettonica C", IV anno, avente come area di studio l'ex-caserma Pozzuolo del Friuli a Ferrara**
attività: Prof. Arch. Nicola Marzot svolge attività didattica, in qualità di ricercatore universitario;
organizzazione: Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

● A.A. 2014 / 2015

- titolo: **Coordinamento del progetto di ricerca "RE_loaded buildings. Tecnologie innovative per la rigenerazione del patrimonio edilizio in aree dismesse"**
- attività: bando per progetti di ricerca industriale strategica rivolti agli ambiti prioritari della Strategia di Specializzazione Intelligente;
- organizzazione: candidatura per nome del TEKNEHUB dell'Università degli Studi di Ferrara, in partnership con il CIRI-EC dell'Università degli Studi di Bologna, CERTIMAC e CENTURIA, al bando regionale per il POR-FESR 2014-2020 (Piano di Occupazione Regionale- Fondo Europeo di Sviluppo Regionale), ASSE 1 Ricerca e Innovazione;
- titolo: **Responsabile del "Laboratorio di Progettazione Architettonica C", IV anno, avente come area di studio l'ex-scalo merci Ravone a Bologna**
- attività: Prof. Arch. Nicola Marzot svolge attività didattica, in qualità di ricercatore universitario;
- organizzazione: Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara.
- titolo: **Responsabile del "Laboratorio di Sintesi Finale A", V anno**
- attività: Prof. Arch. Nicola Marzot svolge attività didattica, in qualità di ricercatore universitario;
- organizzazione: Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara.

● A.A. 2013 / 2014

- titolo: **RE-CYCLE ITALY, PRIN 2013/2016, Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale, Area Scientifico-disciplinare 08: Ingegneria civile ed Architettura 100%**
- attività: contributo di ricerca, sviluppato attraverso il Laboratorio di Sintesi Finale A, Rigenerazione Urbana. Costruire nel Costruito, verte sulla sistematizzazione delle pratiche d'uso temporaneo dei luoghi dell'abbandono;
- organizzazione: unità di Ricerca Università Luav di Venezia, coordinatrice del programma, di cui fanno parte integrante numerose università italiane.
- titolo: **Partecipazione al Master "MATERIA PAESAGGIO: saperi ed esperienze a confronto. Il paesaggio della ricostruzione tra piano e progetto "(11 Marzo 2013).**
- attività: lezione è intitolata "I tempi della rigenerazione urbana: l'esperienza dell'ex scalo ferroviario Ravone a Bologna";
- organizzazione: Regione Emilia-Romagna in collaborazione con Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna del MIBAC e ANCI Emilia-Romagna.
- titolo: **Responsabile del "Laboratorio di Sintesi Finale A", V anno**
- attività: Prof. Arch. Nicola Marzot svolge attività didattica, in qualità di ricercatore universitario;
- organizzazione: Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara.
- titolo: **Presentazione degli elaborati finali del "Design Studio with Integrated Discipline SUPER MERCATO. Designing Markets for Social Integration"**
- attività: visiting critic, presso lo Urban - Think Tank, Chair of Architecture and Urban Design;
- organizzazione: responsabili Proff. Alfredo Brillembourg & Hubert Klumpner, Institute for Urban Design, Department of Architecture, ETH di Zurigo, Svizzera.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

● DAL 2019

titolo: **PERFORMA A+U - Membro del Comitato Scientifico di DumBO presso l'ex scalo ferroviario Ravone a Bologna**

attività: Il Distretto Urbano Multifunzionale di Bologna (DumBO) inaugura il 17 Maggio con l'obiettivo di avviare un processo sperimentale di rigenerazione urbana di una parte dell'ex scalo ferroviario Ravone. A tal fine si avvale dell' "uso temporaneo", inteso come strumento normativo agevolante che consente l'autosospensione della cogenza del diritto urbanistico negli ambiti di trasformazione ad uso misto, al fine di promuoverne la valorizzazione in una condizione di mercato sfavorevole. Studio PERFORMA A+U è, in tale prospettiva, responsabile della progettazione del Masterplan generale delle aree e di quella architettonica dei singoli immobili.

organizzazione: Open Event Srl

● DAL 2018

titolo: **PERFORMA A+U- Socio Clust_ER BUILD Emilia-Romagna**

attività: Il Clust_ER BUILD raccoglie una rappresentanza significativa degli operatori del settore delle costruzioni, pubblici e privati, aventi lo scopo di orientare le scelte dell'Amministrazione regionale sulla base di concrete istanze e opportunità emergenti dai fenomeni di trasformazione del settore. In tal senso, una Value Chain risulta espressamente dedicata alla rigenerazione urbana.

organizzazione: Rete Alta Tecnologia Emilia-Romagna

● DAL 2017/2018 AL 2018/2019

titolo: **Nicola Marzot- Assistant Professor**

attività: Tutor and Lecturer, in qualità di Assistant Professor

organizzazione: Delta Interventions Graduation Studio, Msc 3&4, Department of Architecture & Urbanism, Faculty of Architecture and the Built Environment, TU Delft, The Netherlands.

● DAL 2014 / 2015

titolo: **Nicola Marzot - Professore Associato**

attività: Svolge attività didattica, in qualità di Professore Associato, come responsabile del "Laboratorio di Progettazione Architettonica C", IV anno, presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara

organizzazione: Università degli Studi di Ferrara

● DAL 2012 / 2013 AL 2013 / 2014

titolo: **Nicola Marzot - Professore Associato**

attività: Svolge attività didattica, in qualità di Professore Associato, come responsabile del "Laboratorio di Sintesi Finale A", V anno, presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara

organizzazione: Università degli Studi di Ferrara

● 2012

titolo: **Coordinatore del progetto "Usi temporanei e rivitalizzazione urbana",**

attività: progetto rientrante nel tavolo tecnico "Assetti e mobilità", programma strategico "Bologna città compatta e sostenibile", linea d'azione "Patto metropolitano sul consumo di suolo e rigenerazione urbana". Comprende tutte le iniziative presentate in fase istruttoria riguardanti l'attivazione di strategie di rigenerazione del patrimonio dismesso o sottoutilizzato in ambito provinciale, con l'obiettivo di condividere una normativa semplificata che agevoli il processo di riattivazione di aree e immobili nell'attuale congiuntura economico-finanziaria.

organizzazione: Piano Strategico Metropolitano di Bologna

CONVEGNI

2019

titolo: **"VIII Forum ProArch_II progetto di architettura come intersezione di saperi**
attività: relatore;
organizzazione: 8° FORUM Pro-Arch, Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16, dal titolo Il progetto di architettura come intersezione di saperi organizzato dalla Facoltà di Architettura Federico II e svoltosi a Napoli nei giorni 21, 22, 23 Novembre 2019.

titolo: **REDS Matera**
attività: relatore;
organizzazione: SIMPOSIO INTERNAZIONALE R.E.D.S. – Resilient Ecological Design Strategies, dedicato al progetto contemporaneo del patrimonio, materiale e immateriale. Aula Magna del Campus Università della Basilicata, Matera. Svoltosi dal 14 novembre al 16 novembre 2019.

titolo: **The transitional city from urban renewal to architectural regeneration**
attività: relatore;
organizzazione: Sala del Consiglio, Palazzo Tassoni Estense, Via della Ghiara, 36, Ferrara IUSS / DA IDAUP. Svoltosi il 12 Novembre 2019.

titolo: **La città dell'inclusione**
attività: relatore;
organizzazione: a cura di Francesco Messina e Laura Zerella. MACRO - Museo di arte contemporanea di Roma Svoltosi il 9 e 10 Novembre.

titolo: **Riattivazione dei luoghi feriti dal sisma dle 2012**
attività: relatore;
organizzazione: Progettare la resilienza, Riusare l'Italia e Azioni temporanee per la riattivazione di spazi inutilizzati sono stati i tre appuntamenti degli incontri organizzati dal Comune di Concordia sulla Secchia, Sala delle Capriate, via per San Possidonio, 1 svolti il 19 e il 26 ottobre 2019.

titolo: **Tutela e riuso del moderno, Rimini**
attività: relatore;
organizzazione: Sguardi e modalità operative per un rinnovato impegno civile degli architetti - Ciclo di incontri interdisciplinari svolti tra ottobre e dicembre 2019 organizzato dall'ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Rimini.

titolo: **Totem Scene Urbane: arti e mestieri per rigenerare la città, Ferrara**
attività: relatore;
organizzazione: Totem Scene Urbane è la tre giorni promossa e organizzata da Teatro Nucleo, in collaborazione con Basso Profilo che mette insieme arte, vita, parole e azioni.

titolo: **Il recupero del patrimonio architettonico per la riqualificazione della città, Ferrara**
attività: relatore;
organizzazione: Tavola rotonda di confronto nazionale sulle ricostruzioni post-sisma. Moderatore: Francesco Alberti Responsabile del Servizio Lavori Pubblici e Manutenzione, Comune di Finale Emilia.

titolo: **ISUF International 2019_Cities as Assemblages, Nicosia**
attività: relatore;
organizzazione: Convegno internazionale sulla forma urbana a cura di Nadia Charalambous, CyNUM.

titolo: **Il progetto del reale**
attività: relatore;
organizzazione: L'evento è stato parte del programma della cerimonia di Premiazione della tredicesima edizione del Premio Internazionale Architettura Sostenibile Fassa Bortolo.

2018

titolo: **Dialoghi sulla città. Architettura contemporanea nella città-patrimonio di Matera, Matera**
attività: relatore;
organizzazione: Convegno di dottorato in architettura e lezioni teoriche a cura di Valentina Spataro, Gaia Vicentelli, Letizia Musaio Somma. Dottorato di Ricerca "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources".

titolo: **IMPARARE ARCHITETTURA: I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento, Milano**
attività: relatore;
organizzazione: ProArch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16, promuove il Forum dedicato ai modelli attuali e alle prospettive future dei laboratori di progettazione, intesi come strutture nelle quali si incardinano le pratiche di insegnamento dell'architettura nelle università italiane.

titolo: **The grand Villa Adriana: designing the Unesco buffer zone, Roma**
attività: relatore;
organizzazione: Convegno internazionale di progettazione per la grande villa Adriana a Roma.

titolo: **ISUF Italy 2018_Reading built space, Bari**
attività: relatore,
organizzazione: IV ISUF Italy dal titolo Reading built spaces: cities in the making and future urban form, svoltosi a Bari nei giorni 26-28 settembre 2018 e ospitato presso il Politecnico di Bari.

titolo: **Morphological studies and Alpine valleys settlements, Multiple location**
attività: relatore,
organizzazione: Progetto di summer school congiunta per la ricerca internazionale 2017/2018 organizzato da Marco Triscioglio, Michela Rosso, Liang Xiaoxu / PoliTo Bao Li, Wu Jinxiu, Deng Hao, Dong Yinan /SEU sui temi di studi morfologici e insediamenti Alpini.

● A.A. 2016 / 2017

titolo: **ISUF International 2017_City and territory in the globalization age**
attività: relatore,
organizzazione: XXIV Conferenza internazionale sulla forma urbana svoltosi a Valencia dal titolo "City and territory in the globalization age". Organizzata da Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV, Camino de Vera nelle giornate 27-29 Settembre 2017 a Valencia, Spagna.

titolo: **Workshop Internazionale di Progettazione Contemporanea nei Centri Storici**
attività: relatore,
organizzazione: Workshop internazionale di progettazione urbana nei centri storici organizzato dal Dipartimento di Architettura tra il 28 Giugno e il 7 Luglio 2017 a Ferrara.

titolo: **"Mettersi in gioco. La crisi delle regole nel progetto contemporaneo. Il caso dell'ex-scalo ferroviario Ravone a Bologna"**
attività: relatore;
organizzazione: 5° FORUM Pro-Arch, Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16, dal titolo La domanda di architettura/Le risposte del progetto, organizzato dalla Facoltà di Architettura Valle Giulia, e svoltosi a Roma i giorni 29 e 30 Settembre 2017.

titolo: **"Regeneration processes and heritage: the ex-barracks Pozzuolo del Friuli in Ferrara"**
attività: relatore;
organizzazione: Workshop internazionale intitolato Contemporary Design in Historic Centres, promosso dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, dal DIAPReM di Ferrara (Centro Dipartimentale per lo Sviluppo di Procedure Automatiche Integrate per il Restauro dei Monumenti/Development of Integrated Automatic Procedures for Restoration of Monuments) e dal CFR (Consorzio Ferrara Futura) e organizzato presso il Dipartimento di Architettura, sede di Palazzo Tassoni, dal 28 Giugno al 7 Luglio.

titolo: **"Architecture and Planning. Aporias in contemporary regeneration processes"**
attività: relatore;
organizzazione: III ISUFItaly International Congress, dal titolo Learning from Rome. Historical cities and contemporary design, organizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto e ospitato presso la Facoltà di Architettura della Università di Roma SAPIENZA nei giorni 23-24 Febbraio 2017.

● A.A. 2015 / 2016

titolo: **Tavola rotonda "SUPERMERCATO. 5 markets for social integration in Bologna"**
attività: relatore;
organizzazione: organizzata da Urban Centre Bologna, ETH di Zurigo- Urban Think Tank- Comunità di San Patrignano e Architetti di Strada, svoltasi a Bologna il 10 Giugno presso la sede dell'Urban Centre, Sala Esposizioni.

titolo: **"Re_claiming the emptiness in the contemporary European city an introduction"**
attività: relatore;
organizzazione: ciclo di conferenze promosso dall' "International Doctorate in Architecture and Urban Planning" (IDAUP), XXX ciclo, dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, dal DIAPReM di Ferrara (Centro Dipartimentale per lo Sviluppo di Procedure Automatiche Integrate per il Restauro dei Monumenti/Development of Integrated Automatic Procedures for Restoration of Monuments) e dal CFR (Consorzio

Ferrara Futura), nell'ambito del workshop internazionale intitolato Contemporary Design in Historic Centre. Ferrara: a city full of voids, e organizzato presso il Dipartimento di Architettura, sede di Palazzo Tassoni, dal 1 al 10 Luglio.

- titolo: **"Re_claiming the urban space. Urban Morphology, the crisis of Modernity and the regeneration of the city"**
attività: relatore;
organizzazione: XXIII International Seminar on Urban Form (ISUF), dal titolo Urban Morphology and the Resilient City, svoltosi a Nanjing, Cina, nei giorni 8-10 Luglio 2016 e ospitato presso la School of Architecture and Urban Planning della Nanjing University.
- titolo: **"Il progetto urbano nella città in crisi. Aporie del Piano e pratiche sperimentali a Bologna"**.
attività: relatore;
organizzazione: IV ciclo di conferenze dal titolo SeDici Architettura 2016, svoltosi dal 17 Marzo al 17 Novembre 2016 ed organizzato dall'Ordine Degli Architetti delle Province di Cesena, Faenza, Forlì e Ravenna. Il titolo del suo contributo, presentato il 14 Luglio presso la tenuta "La Pandolfa" a Predappio, nell'ambito della sessione "L'immagine dell'architettura".
- titolo: **Tavola rotonda "Il riuso delle caserme"**
attività: relatore;
organizzazione: organizzata da CDP Investimenti Sgr, nell'ambito della XII edizione di URBANPROMO, svoltasi il 19 Novembre presso la Triennale di Milano.
- titolo: **Tavola rotonda "LA CITTA' SPONTANEA. Pratiche informali e rigenerazione dello spazio urbano"**
attività: relatore;
organizzazione: organizzata da Urban Centre Bologna e Politecnico di Milano- Dottorato in Governo e Progettazione del Territorio-XVIII ciclo, svoltasi a Bologna il 6 Ottobre presso la sede dell'Urban Centre.
- titolo: **Convegno "Re-Cycle Agenda"**
attività: coordinatore. moderatore della sessione intitolata "Riciclare il Piano?". Partecipano in qualità di discussants Mosé Ricci (Università degli Studi di Genova), Giovanni D'Onofrio (Cassa Depositi e Prestiti) e Giorgio Pagliari (Università degli Studi di Parma);
organizzazione: organizzato dal Gruppo nazionale di ricerca PRIN Re-cycle Italy, in collaborazione con SPISA, Scuola di specializzazione in studi sull'Amministrazione Pubblica, Università di Bologna, svoltosi a Bologna il 29 Settembre presso la sede della SPISA a Bologna.
- titolo: **"La bonifica culturale del patrimonio dismesso. Werther Albertazzi / Planimetrie Culturali"**
attività: organizzatori;
organizzazione: Laboratorio di Progettazione Architettonica IV C, presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara.
- titolo: **Tavola rotonda di inaugurazione della mostra "VUOTI A RENDERE. Tesi di rigenerazione urbana a Bologna",**
attività: relatore;
organizzazione: organizzata da Urban Centre Bologna, e patrocinata dai Dipartimenti di Architettura dell'Università di Bologna e dell'Università di Ferrara e dal Politecnico di Milano.
- titolo: **XXII International Seminar on Urban Form (ISUF), dal titolo "City as organism. New visions for urban life"**.
attività: relatore. Contributo dal titolo "The crisis of the common rationality in the contemporary city".
organizzazione: svoltosi a Roma, nei giorni 22-26 Settembre 2015 e ospitato presso la Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma.
- A.A. 2013 / 2014
- titolo: **Ciclo di conferenze dal titolo "Nuovi luoghi della contemporaneità",**
attività: relatore. Contributo dal titolo "Bologna città rimossa. La crisi come interruzione del progetto urbano. Il caso studio dell'ex scalo merci a Bologna".
organizzazione: GARBO (Giovani Architetti Bologna)
- titolo: **Workshop internazionale dal titolo "Contemporary Design in Historic Centres. A necessity for the present, a challenge for the future"**
attività: scientific supervisor.
organizzazione: organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, l'Escola da Cidade de São Paulo e la FAU-USP de São Paulo, Brasile
- titolo: **Giornata di studi "Le lacune urbane tra presente e futuro",**
attività: relatore. Contributo dal titolo "La crisi come interruzione del progetto urbano. Origini e attualità del tema".
organizzazione: Dipartimento di Architettura di Pescara in collaborazione con il Dipartimento di Architettura di Ferrara, tenutasi il 4 Marzo presso l'Aula Magna del Dipartimento di Pescara.

● 2019

Nicola Marzot, "Nude architetture. Patrimonio, abbandono e rigenerazione della città in crisi", in atti dell'VIII Forum ProArch, Napoli, 2019, pp. 930-935. ISBN 978-88-909054-9-0

Nicola Marzot, "Ontology of the urban void: from "flaw" to "exception" and "opportunity" The crisis as delegitimisation of the Plan: Case study of the former Ravone freight yard in Bologna", in *Abitare la Terra/Quaderni*, n.3, Roma, Gangemi International Editore, pp. 130-131. ISBN 978-88-492-3823-5

Nicola Marzot, "L'avventura del progetto e il destino dell'uomo. Architettura e costruzione della realtà sociale", in *Rivista di Estetica*, Torino, LEXIS Compagnia Editoriale, 2019, pp. 148-169.

Nicola Marzot, "Stato di eccezione, spazi in transizione e rigenerazione urbana. Note per una nuova cultura del lavoro", in *Paesaggio urbano* n.3, Rimini, Maggioli Editore, 2019, pp. 5-9.

Nicola Marzot, "Il diritto all'architettura come "ricerca paziente". Forme del dissenso, pratiche di rivendicazione dello spazio e potere del progetto" in *Ardeth* n. 4, pp. 83-108.

Nicola Marzot, "Governare la transizione urbana. Rigenerazione e tempi della città", in *Paesaggio urbano*, n. 2, Rimini, Maggioli Editore, 2019, pp. 5-7.

● 2018

Nicola Marzot, "The Right to architecture seen as "diligent research". Form of dissent, reclaiming space practices and the power of the project", in atti ISUF Italy, Roma, U+D Edition, 2018, pp. 937-949. ISBN: 978-88-941188-6-5

Nicola Marzot, "Il paesaggio di rovine come forma del dissenso", in *Paesaggio urbano*, n°3, Rimini, Maggioli Editore, 2018, pp. 4-7.

Nicola Marzot, "Architettura circolare e rinnovamento urbano. La trasformazione dell'edilizia speciale nella città in crisi", in *U+D Urbanform and Design*, n°7-8, Roma, L'Erma di Bretschneider Editore, 2018, pp. 32-41. ISBN: 978-88-913-1684-4

Nicola Marzot, "Il tempo improduttivo e il bricoleur", in *Paesaggio urbano*, n°1, Rimini, Maggioli Editore, 2018, pp. 4-7.

Nicola Marzot (curated by), Caniggia Gianfranco, Maffei Gian Luigi, *Interpreting Specialised Buildings*, Firenze, Altralinea Edizioni S.r.l., 2018, pp. 328. ISBN 978-88-94869-08-8.

Nicola Marzot, "Circular architecture and urban change. The renewal of specialised buildings in cities in crisis", in Nicola Marzot (curated by), Caniggia Gianfranco, Maffei Gian Luigi, *Interpreting Specialised Buildings*, Firenze, Altralinea Edizioni S.r.l., 2018, pp. 13-25.

Nicola Marzot, "The Hybrid, the Network City and the Territory elsewhere. The contemporary fringe condition in North European urban phenomena", in Giuseppe Strappa (edited by), *Observations on urban growth*, Milano, Franco Angeli, pp. 189-211. ISBN 978-88-917-6187-3.

● 2017

Nicola Marzot, "Re-claiming the urban space: Urban Morphology, the crisis of Modernity and the regeneration of the city", in Wowo Ding, Youpei Hu and Pengyu Guo (edited by), *Urban Morphology and the Resilient City. Proceedings of the 23rd International Seminar on Urban Form*, Nanjing University, Digital Media press, 2017, pp. 62-75. ISBN 978-7-900799-98-2

Nicola Marzot, "Il vuoto urbano. Da lacuna a opportunità e campo. La crisi come interruzione del progetto della città. Il caso studio dell'ex scalo merci Ravone a Bologna", In Dalla Negra Riccardo, Varagnoli Claudio (a cura di), *Le lacune urbane tra presente e futuro*, Roma, GB Editoria, 2017, vol. II, pp. 155-166. ISBN 978-88-99618-38-4

Nicola Marzot (curated by), Caniggia Gianfranco, Maffei Gian Luigi, *Interpreting Basic Buildings*, Firenze, Altralinea Edizioni S.r.l., 2017, pp. 240. ISBN 978-88-94869-07-1

Nicola Marzot, "The relevance of process-based typology. The lifecycle of the cities and the crisis in urban form", In Caniggia Gianfranco, Maffei Gian Luigi, *Interpreting Basic Buildings*, Firenze, Altralinea Edizioni S.r.l., 2017, pp. 13-24. ISBN 978-88-94869-07-1

Nicola Marzot, "Dalla società dello spettacolo allo spettacolo della società. La rigenerazione urbana come pratica di rivendicazione del dismesso", in Strina Paolo (a cura di), "La spettacolarizzazione della dismissione", FAMagazine, n° 42, Parma, Festival Architettura Edizioni, 2017, pp. 63-79. ISSN 2039-0491

● 2016

Nicola Marzot, "I servizi socio-assistenziali nella società borghese. Attualità del tema, origine del fenomeno e prospettive future in Italia", in Cesari Pietro, Architetture per una idea. Mattei e Olivetti, tra welfare aziendale e innovazione sociale, Bologna, Società Editrice Il Mulino, 2016, pp.129-144.

Tommaso Bonetti, Nicola Marzot, Micol Roversi Monaco, Frammenti per un codice del riciclo urbano, Roma, ARACNE Editrice S.r.l., 2016, pp. 240.

Nicola Marzot, "Il potere che frena, il paesaggio di rovine e il diritto alle pratiche", in Paesaggio urbano, n°4, Rimini, Maggioli Editore, 2016, pp. 6-11.

Nicola Marzot, Roberto Cavallo, Susanne Komossa, "The study of urban form in The Netherlands", in Urban Morphology. Journal of the International Seminar on Urban Form , n°1, Heron Press- King's Norton,Birmingham,2016, pp.35-43.

Nicola Marzot, "The crisis of the common rationality in the contemporary city", in Giuseppe Strappa, Anna Rita Donatella Amato, Antonio Camporeale (edited by), City as Organism. New visions for urban life, Roma, U+D edition, Vol. II, 2016, pp. 1141-1150.

Nicola Marzot, "Studies for an anthropology of the territory. New achievements from Saverio Muratori's archive", in Giuseppe Strappa, Anna Rita Donatella Amato, Antonio Camporeale (edited by), City as Organism. New visions for urban life, Roma, U+D edition, Vol. I, 2016, pp. 43-53.

Nicola Marzot, "Aporie dei Beni comuni", in Paesaggio urbano, n°1, Rimini, Maggioli Editore, 2016, pp. 4-7.

● 2015

Nicola Marzot, "Il concetto di Bene Comune e le pratiche di uso temporaneo", in Urbanistica Informazioni, n°263, Settembre-Ottobre, Roma, INU Edizioni, 2015, pp. 12-16.

Vittorino Belpoliti, Paola Boarin, Pietro Davoli, Nicola Marzot, "Costruire nel costruito: il riciclo urbano come strategia di rigenerazione sistemica del tessuto consolidato", in TECHNE, n°10, Firenze, Firenze University Press, 2015, pp. 162-170.

Nicola Marzot, "La cultura del riciclo e le aporie del Piano", in Paesaggio urbano, n°3, Rimini, Maggioli Editore, 2015, pp. 4-7.

● 2014

Nicola Marzot, "PERI_KYKLOS. Un manifesto per il riciclo in cinque tesi", in Marini Sara, Rosselli Sissi Cesira (a cura di), RE-CYCLE. OP_POSITIONS II, Roma, ARACNE Editrice S.r.l., 2014, pp. 73-79.

Nicola Marzot, "The project of the building type. From transformation to innovation", in Cavallo Roberto, Komossa Susanne, Marzot Nicola, Berghauser Pont Meta, Kuijper Joran (edited by), New Urban Configurations, Amsterdam, IOS Press, 2014, pp. 99-107

● 2013

Nicola Marzot, "The Denied City: How the crisis is leading cities to the edge", in Sanders Paul, Guaralda Mirko, Carroli Linda (edited by), Urban Form at the Edge: Proceedings from ISUF 2013, Brisbane, Queensland University of Technology (QUT) Creative Industries Faculty – School of Design, Vol. II, 2013, pp. 8-17.

Nicola Marzot, "Una moratoria del Piano per la rigenerazione urbana", in Paesaggio urbano, n°5-6, Rimini, Maggioli Editore, 2013, pp. 4-7.

Nicola Marzot, "Vacant City", in IN_BO Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura, n°6, Bologna, ASSD-AlmaDL, 2013, pp. 301-312.

● 2012

Nicola Marzot, "Non è più tempo di narrazioni. Re-Loaded buildings atto II", in Paesaggio urbano, n°4, Rimini, Maggioli Editore, 2012, pp. 48-55

Nicola Marzot, "Re-Loaded buildings. Interfacce innovative per la mappatura del patrimonio edilizio inutilizzato", in Paesaggio urbano, n°2, Rimini, Maggioli Editore, 2012, pp. 28-41



STUDIO PERFORMA
architettura + urbanistica

usi temporanei