



Parole, foto#grafia e poesia per riflettere sul presente, dalla globalizzazione di mercati e immaginario fino alla nascita di nuove comunità dal basso. Dal 17 marzo al 20 maggio 2015 presso il Cortile Cafè (via Nazario Sauro 24/b, Bologna)

- Martedì 17 marzo ore 18.30 **La società dei consumi ed il concetto di nonluogo elaborato dall'antropologo francese Marc Augé.** Intervengono *Domenico Secundulfo* (Università di Verona) e *Piergiorgio Degli Esposti* (Università di Bologna)
- Martedì 24 marzo ore 18.30 **Il "nonluogo politico" generato dalla crisi della rappresentanza: democrazia, neoliberalismo e comunicazione.** Interviene il politico e filosofo *Stefano Bonaga*, modera *Livio Scaramuzzo*, Civico32
- Martedì 31 marzo ore 18.30 **Il caso delle social street come esempio di organizzazione sociale capace di influire nelle politiche e nel quotidiano della città.** *Ivana Pais* (Università Cattolica di Milano) dialoga con *Saverio Cuoghi* della rete bolognese delle social street. Intervengono alcune social street cittadine: via Duse, via Nazario Sauro e via del Pratello
- Martedì 14 aprile ore 18.30 **La famiglia come istituzione sociale in trasformazione e le nuove forme di legami.** Ne parla *Paola Francesconi*, psichiatra psicanalista e docente dell'Istituto freudiano, modera *Livio Scaramuzzo*, Civico32
- Martedì 28 aprile ore 18.30 **La città "smart" e la rigenerazione urbana,** con *Nicola Marzot* (Università di Ferrara), l'architetto *Luca Biancucci* e l'imprenditore *Gianpaolo Rimondi*, moderati da *Francesco Pasquale* di GarBo

Il ciclo sarà accompagnato da:

un **concorso foto#grafico** (<http://civico32.org/index.php/concorso-foto-grafico>)

un **concorso di poesie** (<http://www.versanteripido.it/newsletters/concorso-di-poesia-vr>)

tre esposizioni artistiche: 13 febbraio-18 marzo: **Cartoline dal mondo sparito** di *Giovanni Monti*
20 marzo-15 aprile: **Rubedo opera al rosso** di *Rita Minelli*
17 aprile-20 maggio **Arcano 17** di *Francesca Anita Modotti* (Carla Catanese) e ospiti

